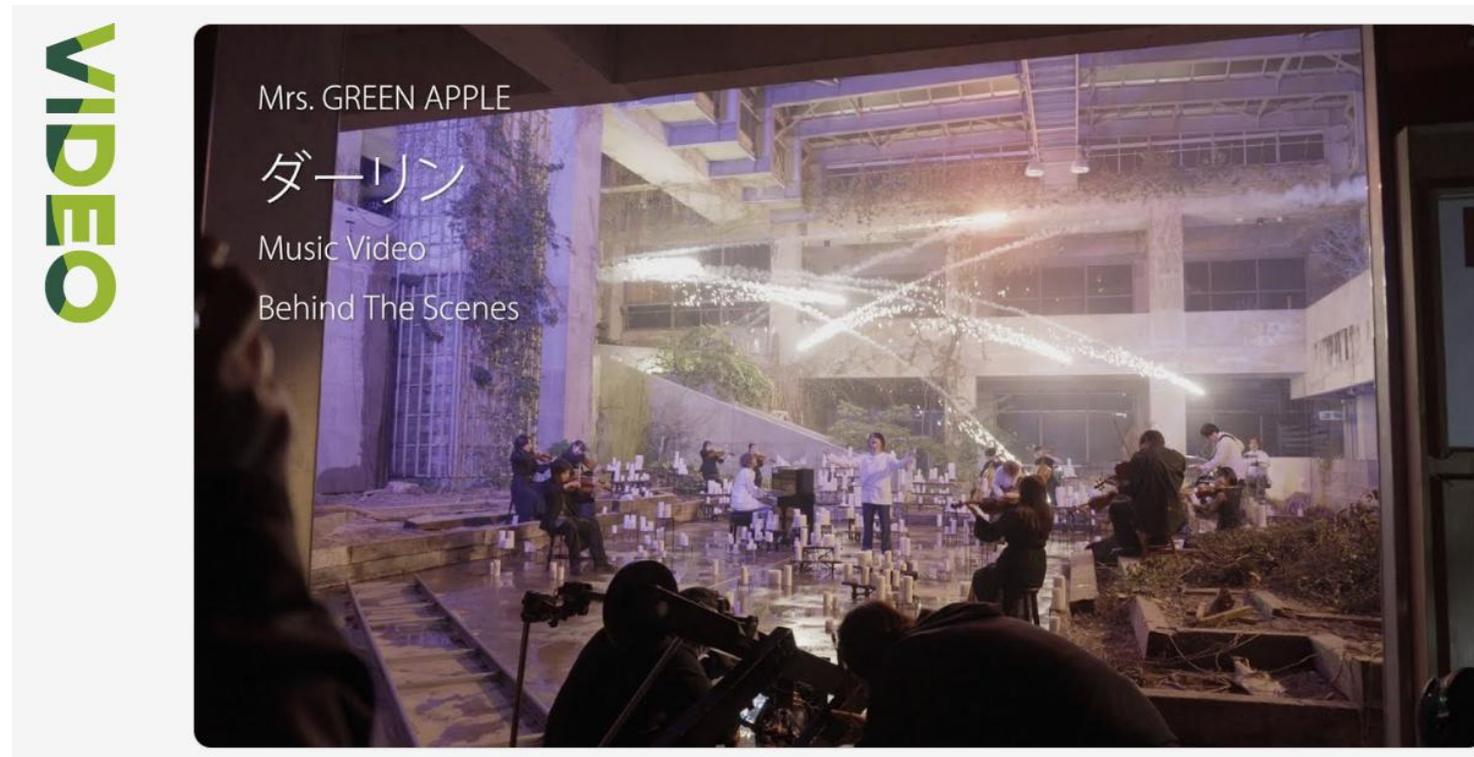


趣味のプリント

ダーリン Mrs. GREEN APPLE



Mrs. GREEN APPLE の「ダーリン」という曲、すごく良かったので何回も聞いて、大森元貴さんの歌い方を出来るだけ細かく分析してみました。素人ですので、おかしい所があれば教えて下さい。

(歌詞等は、Official サイトから)

📌 Official Website [mrsgreenapple.com](https://www.mrsgreenapple.com)

Waseino kumasensei

ダーリン Mrs. GREEN APPLE



(吸) nまけえなあいなあにかあがほしいいっ / わたしだけえのあいがほしいい
 そおすれえばきいっ とぼおくらわあ くらべえなあいでえいれええる
 * あれえこれりゆうがほしいいっ わたしだけえひとりのお/よおなあ
 さみしいいよるうにわあ なににいだあきつけえ/ばしいいっ? (吸)V
 うらあやまあしいっ ただあむなし きいらわあれたあくもなあいけど
 じいぶらんをすきでえいたあいっ

darlingぼおくのせなあquあにのあっておよおいでてえ
 やるせなあいひびい のうみいはとてえもふかあいかあ
 nだあれえquaのわたあしでえ/ ありいたquaあったああああ
 かあんちがあいしちやあうかあらあ ひとりにいいなあいでえよねえ



(変拍子:2拍・転調) ラン ラー ウ~ ウ~ ウ~ ウ~
 B♭→Cへ ラン ラー ラ ウ~ フ フウ~ウ フウ~ウ ウツ
 しいんじいれえるうなにかがあほしいいっ ほどけえなあいきずなあがほしい
 そおすれえばきいっ とぼおくらわあ あきれなあいでえいられええる
 だいにいしていてもいいいっ? つよがかりがあ/kuずうれえるうよおるわあ
 からあだまめるめて ふとおんでえ ちいさくなあってるう
 うらあやまあしいっ ただあむなし じいぶんでえらあんだみいちでもあ
 たまめにふりquaえってえしまあああ

Darling わたあしのお うでえのお なあkyaで やすんでてえ
 かなあしくてたーまらあなあい ひとあはあ とてえもよわあからあ
 だあれえquaのわたあしでえ ありいたquaあったああああ
 * * * さまよあってしまあうかあらあ ひとりにいいなあいでえよねえ
 quaぎいりああある よのなあかあのせえいでくるうってえる
 はあてえしなあああく つづうじいかにくすぶうってえる
 みんなどおあおお おなあじだからあってぼおくのあ
 わたしのわあだあか ありがあ
 らくになるわあけえじゃあ なああああああああああああああああああああああああ

(転調)C→Dへ
 Darling ほあんとあおあ のあおあ おとをきいいええええ
 やるせなあい ひびい のうみいはでえきいらあなあいけど
 ねえええ わたあしいのわたあしでえ いてえもいいのあおあう?
 あのおこにいはなれ ないしなるひつようもなあいからああああ



darling darling darling darling
 u.. darl... u~ u~n
 darling darling darling darling
 darling darling darling dar l~ing

Mrs. GREEN APPLE「ダーリン」Official Music Video より

歌詞. 作詞：大森元貴 作曲：大森元貴.

4/4 拍子 ♩=68~69

ダーリン Mrs. GREEN APPLE

負けない 何かが欲しい “私”だけの愛が欲しい
そうすればきっと 僕らは 比べないで居れる
あれこれ 理由が欲しい “私”だけの 独りの ような
寂しい 夜には 何に 抱きつけば いい？
羨ましい ただ 虚しい 嫌われたくも ないけど
自分を 好きで 居たい

darling 僕の 背中に 乗って 泳いでて
やるせない 日々の 海は とても 深いから
「誰かの 私で ありたかった」
勘違いしちゃうから ひとりに しないでよね。

信じれる何かが欲しい 解けない絆が欲しい
そうすればきっと僕らは 呆れないで居られる
大事にしているもいい？ 強がりが崩れる夜は
体丸めて布団で小さくなってる
羨ましい ただ 虚しい 自分で選んだ道でも
たまたま振り返ってしまう

【記号などの説明】 (音楽記号ではありません)

V:プレス (吸)ゆっくり息を吸う音 吸:素早く息を吸う音
/:音を切る (v):速いプレス?
小さい字:母音を繰り返す+(上にあるのはしゃくり・下にあるのはフォール)
「はぁ」のような詰めた字は1音
—:まっすぐのばす ~:ゆらしてのばす n·qaなどは、それっぽい音

【リズムなどの感じ】

4/4 拍子、♩=69 のゆっくりとしたテンポの曲ですが、全体に16分のハネてるリズムが流れているように感じられます。特に転調(2拍の部分)からは、ハネた調子になり、細かい音符がたくさん出てきて曲が盛り上がっていきます。

darling 私の腕の中で休んでて
悲しくて堪らない 人はとても弱いから
「誰かの 私で ありたかった」
彷徨ってしまうから ひとりにしないでよね。

限りある世の中のせいで狂ってる
果てしなく続く時間に燻ってる
みんなと同じだからって
僕の私のワダカマリが
楽になるわけじゃない

darling 本当の音を聴いて
やるせない日々の膿は 出切らないけど
ねえ 私の私で居てもいいの？
あの子にはなれないし なる必要もないから

darling darling darling darling

darling darling darling darling
darling darling darling darling

音の変化 ↑ ↘ ↗ ↙ など
音の大小 <:大きく ^:強拍 <:強く
ビブラート *:エッジボイス θ:巻き舌 網かけ:特別な声・強い音
■:裏声 ■:深い声 ■:鼻にかかった声・泣いた声
ウイスパーボイス ■■ ■■ (空気の多い声)
(■:子音(風)が強い ■:息が多い ■:明るい、可愛い感じ)